

## *La photo créative avec votre cellulaire niveau #2*

*Michel Proulx*

*Photo.formateur@gmail.com*

*<https://www.photographie-tous-azimuts.com>*

---

*La composition, c'est décider de ce que je garde ou de ce que j'enlève dans le cadre.*



- *Identifier votre sujet principal*
- *Vérifiez les conflits arrières*
- *Touchez le sujet pour faire la mise au point et avoir un arrière flou*
- *Changez d'angle*

**Retouches:** permet d'ajuster luminosité, contraste, saturations.

**Détails:** permet d'améliorer la netteté.

**Recadrage:** permet de recadrer l'image, soit selon un format prédéfini (carré, 4:3, ...), soit librement. **Rotation:** permet de pivoter l'image, librement ou par palier de 90°. Permet également l'effet miroir (retournement d'image).

**Perspective:** Permet d'incliner l'image, pour lui donner une perspective.

**Agrandir:** Permet d'agrandir le support de l'image, soit avec un fond blanc ou noir, soit avec le mode « intelligent », il constitue un fond à partir de l'image existante (prolongement des bords).

**Pinceau:** Permet d'appliquer une retouche seulement sur une partie précise d'une image.

**Éclat glamour / Contraste tonal / Théâtral / Vintage / Film granuleux / Retrolux /**

**Grunge:** différents styles à donner aux photos.

**Noir et blanc / Noir :** Permet de transformer une image en noir et blanc avec plusieurs styles différents.

**Portrait:** Utilisable uniquement avec un portrait, permet de lisser la peau et rendre les yeux plus nets.

**Position visage:** Utilisable uniquement avec un portrait de face. Permet de changer la position du visage, de faire sourire un visage et d'augmenter la taille des pupilles.

**Effet focus:** Permet de garder une partie de la photo nette et de flouter le reste.

**Vignetage:** Permet de rendre l'arrière-plan plus clair ou plus foncé.

**Double exposition:** Permet de superposer deux images.

**Texte:** Permet d'ajouter du texte, sous forme de filigrane, avec des styles prédéfinis.

**Cadres:** Permet d'ajouter un cadre à l'image, par exemple des bords cornés pour imiter une vieille photo.

# LES DIX GRANDS PÉCHÉS DE LA COMPOSITION

## Péché 1

NE PAS AVOIR UN SUJET BIEN ÉVIDENT.

**Solution.** Dans le viseur, enlevez tout ce qui n'est pas dans votre histoire principale. Enlevez des éléments plutôt que d'en ajouter.

## Péché 2

UNE LIGNE D'HORIZON MAL POSITIONNÉE.

**Solution.** Établissez une priorité des sujets basée sur votre « feeling ». Le ciel ou la terre ? Où est l'histoire? N'hésitez-pas à être audacieux.

## Péché 3

UN SUJET CENTRÉ OU DÉCENTRÉ.

**Solution.** Dans le viseur, sentez l'ambiance de la scène. Les sujets centrés apportent le calme, le zen et la symétrie ; les sujets décentrés, l'énergie et le mouvement. Suivez votre intuition et elle fera le travail sans effort.

## Péché 4

LES DISTRACTIONS.

**Solution.** Le capteur transforme tout en deux dimensions (hauteur et largeur). Le cerveau humain sait que les branches d'arbre placées derrière la tête du sujet ne poussent pas dans ses oreilles... Un simple déplacement enlèvera ce conflit.

## Péché 5

LA LUMIÈRE MAL UTILISÉE.

**Solution.** Dans la nature ou en voyage, la lumière parfaite est rare. Au soleil, le contraste peut engendrer une perte de détails dans les ombres ; sous les nuages, le contraste est terne. Ne vous bagarrez pas avec la lumière et adaptez-vous plutôt à celle-ci pour modifier votre message visuel.

## Péché 6

LA PHOTO EST BOUGÉE OU FLOUE.

**Solution.** Le flou est le seul élément photographique pour lequel il n'y a pas de roue de secours. Concentrez-vous, stabilisez-vous et apprivoisez votre viseur. Il n'y a pas de compromis avec le foyer!

## **Péché 7**

UNE PROFONDEUR DE CHAMP MAL CONTROLÉE, OÙ, LE FOYER EST AU MAUVAIS ENDROIT.

**Solution.** Apprivoisez votre viseur et les trois éléments qui influencent le corridor de netteté : l'ouverture, la focale et la distance. Faites plusieurs versions de la même scène.

## **Péché 8**

LA CLARTÉ DANS LA CONFUSION !

**Solution.** Attention au WOW qui nous fait aller trop vite et sauter sur tout ce qui bouge. Ralentissez et prenez le temps de ne cadrer que ce qui est bien clairement dans votre histoire. Portez attention aux bordures du viseur pour éviter les conflits.

## **Péché 9**

L'ANGLE DE VUE.

**Solution.** Dans la vie, 95% du temps on regarde le monde assis ou debout. En photo, il est souhaitable de bouger et de trouver l'angle qui avantagera le sujet. On bouge pour trouver la lumière idéale, pour enlever ou ajouter des éléments ou pour donner une énergie nouvelle à un sujet ordinaire.

## **Péché 10**

TROP DE STÉROÏDES AU TRAITEMENT.

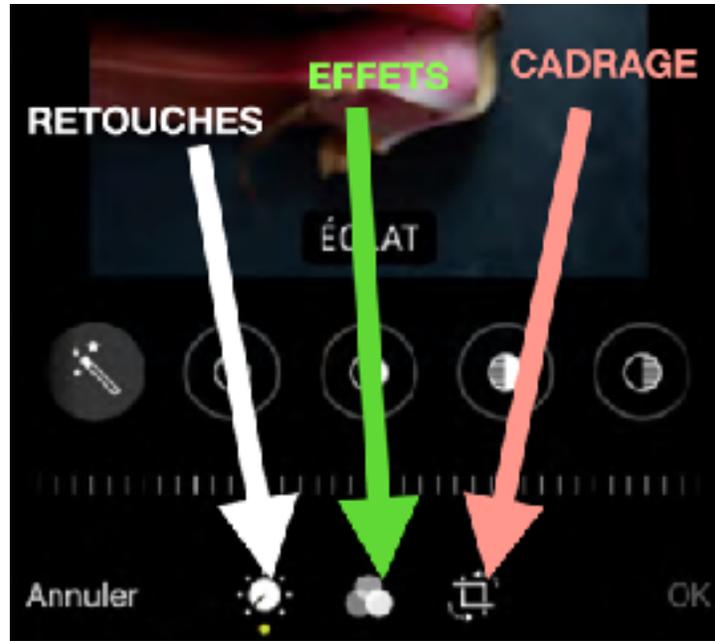
**Solution.** Attention de ne pas faire de la chirurgie plastique avec vos photos. 80% des photos que j'évalue en concours ont des couleurs trop saturées. Les couleurs trop vives ce n'est pas nécessairement un plus. Respectez l'essence du sujet et mettez juste assez d'épices dans la sauce, pas plus!

---

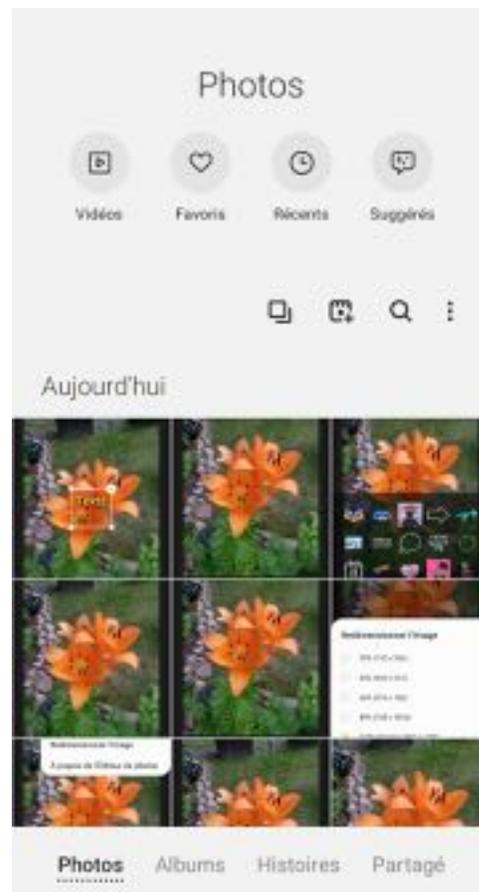
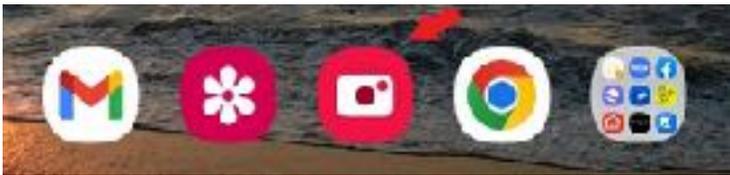
## RETOUCHE

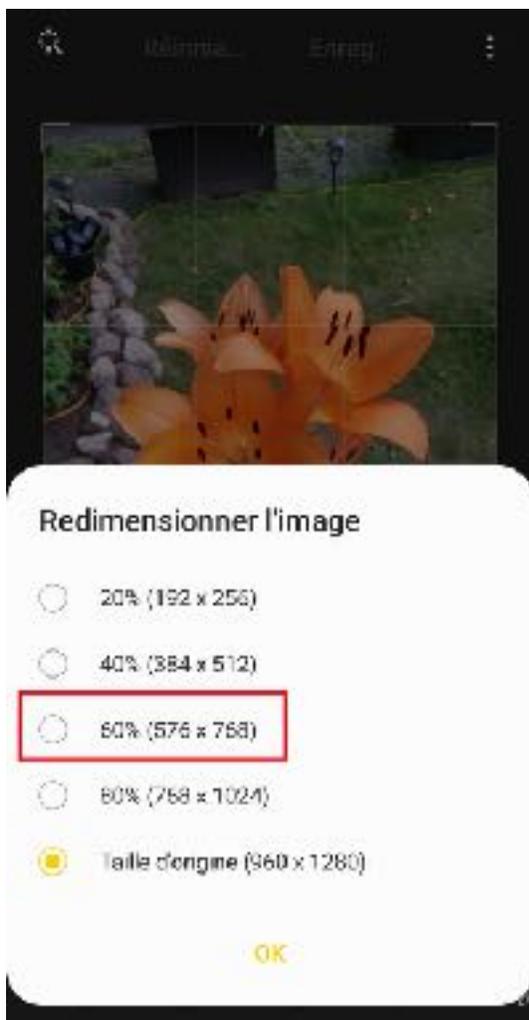
Avant d'acheter des « APPS » n'oubliez pas que votre téléphone possède déjà de multiples fonctions de retouches

I-Phone: Galerie

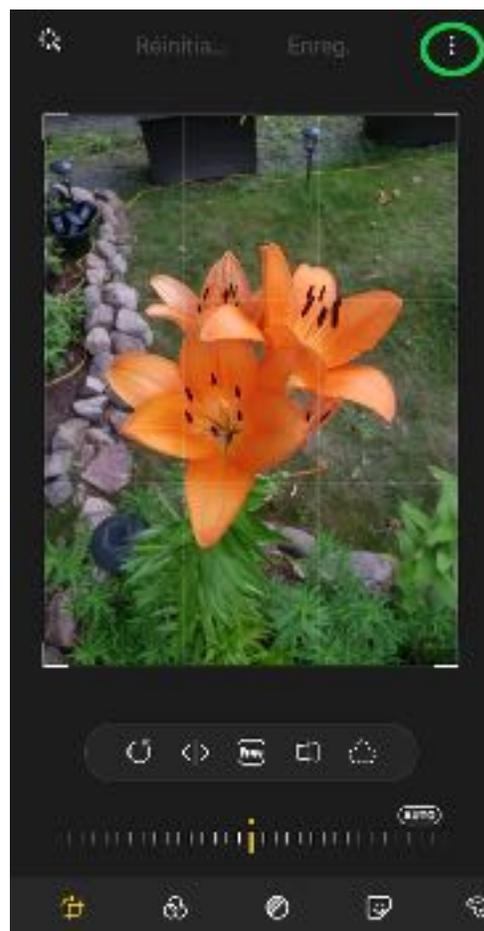
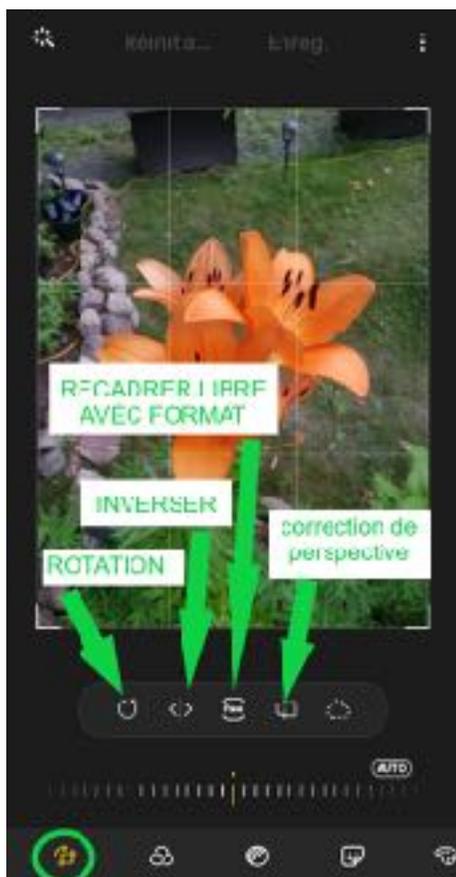


**Androïd:**Retouche+Galerie+Page+01a+Application et Retouche+Galerie+Page+01b+Menu+Photos





Retouche+Galerie+Page+02a + Choix+Recadrage



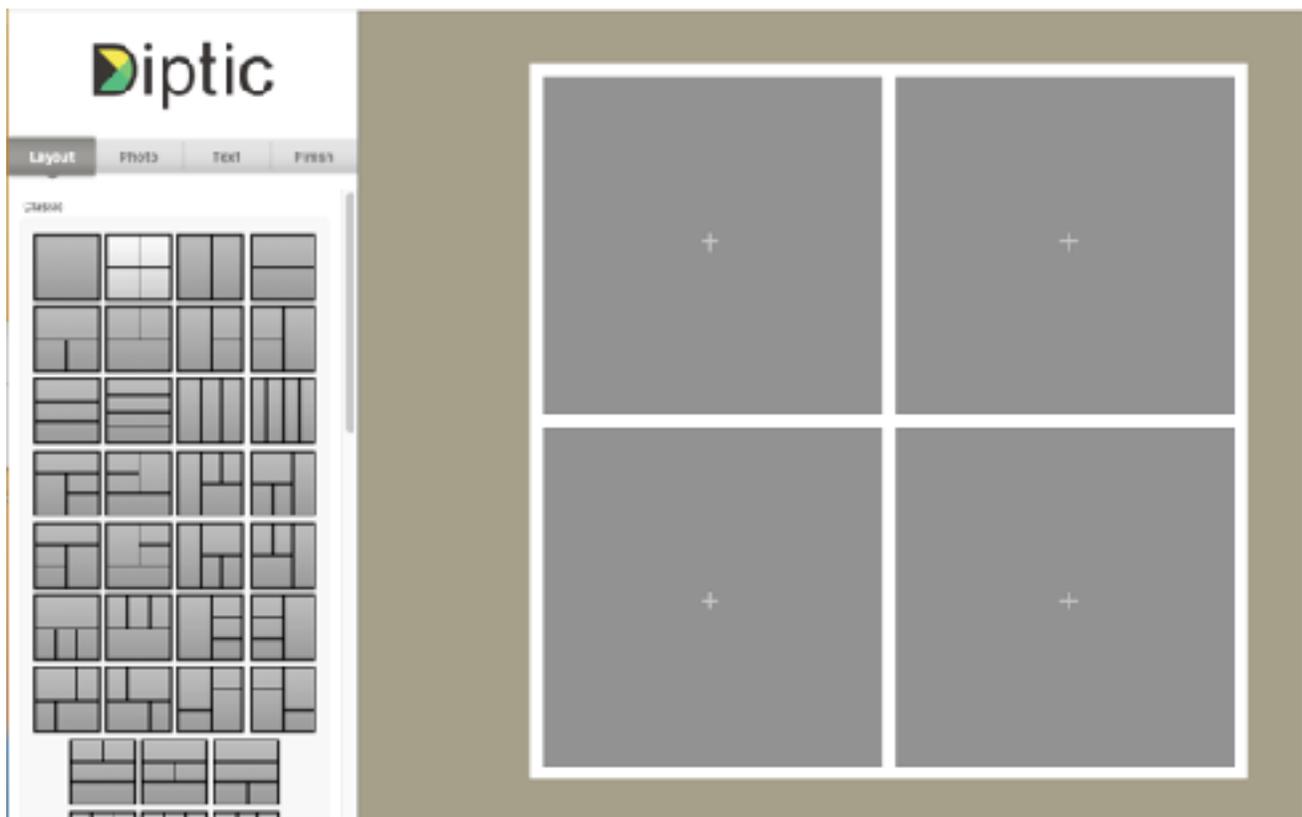


**Snapseed** [FR]  
Snapseed  
Google LLC  
N° 22 dans Photos (iOS)  
★★★★☆ 3.8 - 7.0 (iOS)  
DMAR

**GRATUIT ET TRÈS FACILE**



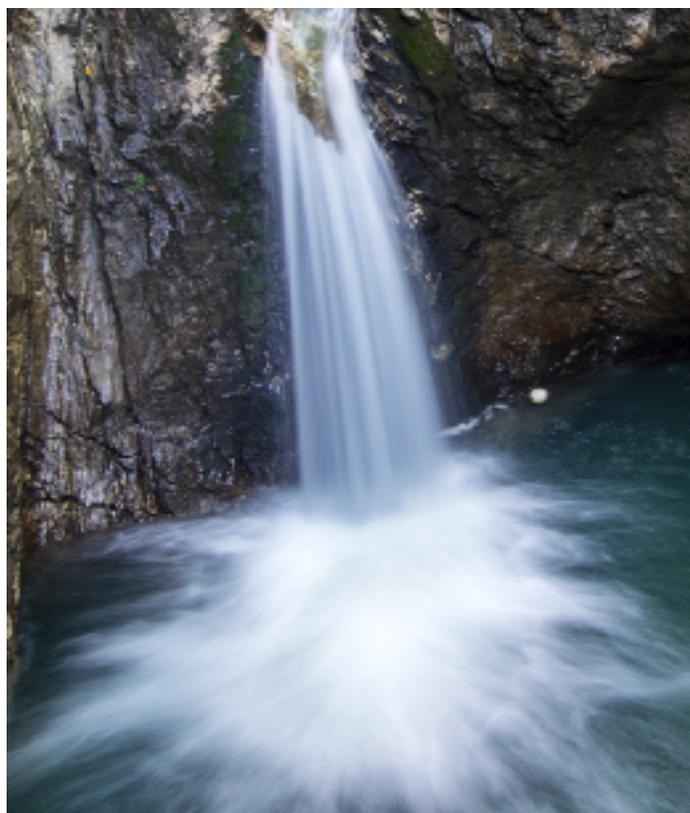
**Permet d'effacer des éléments**



**Pour présenter vos photos et faire des cartes amusantes et facile:**

**<https://www.dipticapp.com/>**

## EFFETS DE BOUGÉS AVEC SLOW SHUTTER



17:29 📶 🔋

[← Rechercher](#)

 **Slow Shutter Cam**  
Cogitap Software

[OUVRIR](#) [↑](#)

---

236 NOTES ÂGE CLASSEMENT DÉVEL

4,6 4+ n°1

★★★★★ ans Photo et vidéo Cogitap

---

**Nouveautés** [Autres versions](#)

Version 5.3.2 il y a 3 sem.

- Improves communication with Apple Watch

---

**Regarder de plus près**



---

**Aperçu**

The Original Create Stu  
Slow Shutter App! Motion P

[Aujourd'hui](#) [Jeux](#) [Apps](#) [Arosde](#) [Rechercher](#)